



L

V DIRCIN - PÔSTERES APROVADOS

DIREITO CONSTITUCIONAL E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)			
TÍTULO	AUTOR(A)	AUTOR(A)	ORIENTADOR(A)
ABSORVENDO O PATRIARCADO: O PAPEL DA CIÊNCIA JURÍDICA NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS DAS MULHERES	GABRIELE GONÇALVES DE SOUZA	GABRIELA SIQUEIRA HO	BRUNNA RABELO SANTIAGO
A DIGNIDADE SEVERINA EM PAÍSES EMERGENTES	RENAN FUMES BATISTA DA SILVA	AUDREY DO NASCIMENTO SABBATINI MARTINS	
A INCRÍVEL BATALHA DO EMPODERAMENTO FEMININO PELA IGUALDADE DE GÊNERO	LARISSA PELATI TEIXEIRA	MARCELLA FILETO RIBEIRO	
ANÁLISE DA APLICAÇÃO DO PROGRAMA "TRANSCIDADANIA" EM RELAÇÃO À REALIDADE RETRATADA NO FILME "O AMOR QUE NÃO OUSA DIZER SEU NOME"	BEATRIZ REIS	NICOLAS ROGATO DOS SANTOS	
A PROPOSTA DE REFORMA DA PREVIDÊNCIA SOCIAL BRASILEIRA SOB A ÓTICA DO FILME "INFERNO"	ISABELA CHRISTINA ARRIETA MASIEIRO	ANDERSON TONIETTE	
A VIOLAÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE MULHERES ENCARCERADAS COMO EXTENSÃO DA DESIGUALDADE DE GÊNERO	MARIA EDUARDA ANTUNES DA COSTA	GIOVANI FELIPE GALÉ TOBIAS	
"CARNAVAL DOS DEUSES": DIVERSIDADE RELIGIOSA E ENSINO CONFSSIONAL ANTE O JULGAMENTO DA ADI 4439/STF	RAFAELA DE OLIVEIRA TANGLEICA		
CASTELO DE MADEIRA: UMA ANÁLISE DA DESIGUALDADE SOCIAL E DA INEFICÁCIA DOS DIREITOS HUMANOS COMO FATORES GERADORES DA CRIMINALIDADE	MICHELE CAROLINA FELICIANO		
DIREITO DE EXPRESSÃO: UM RESGATE DA MÚSICA "CÁLICE", DE CHICO BUARQUE	ELOISY MOREIRA	JOÃO PEDRO CIRELLI	
É ASSIM QUE AS DEMOCRACIAS MORREM, COM ESTRONDOSO APLAUSO	MATHEUS CONDE PIRES	LUIS FELIPE DUPIM VIOTTO	

ENTRELACE ENTRE LITERATURA E DIREITO: O ALCANCE DO ACESSO À JUSTIÇA EM OPOSIÇÃO À EXCLUSÃO SOCIAL VISLUMBRADA NA OBRA CAPITÃES DA AREIA	VANESSA DE SOUZA OLIVEIRA		
ESTEREÓTIPO E PRECONCEITO: BROOKLYN 99 CONTRA O RACISMO	YURI CORREIA DE MELLO	ANA LAURA CALEGARI CARVALHO	
EXTREMISMO COMO RESPOSTA PARA SOLUÇÃO DE CONFLITOS: NORMATIZAÇÃO DO ATAQUE AOS DIREITOS FUNDAMENTAIS SOB A ÓTICA DA SÉRIE CONTO DE AIA	MARIANA MARTINS KIOTOKI		
GENI E O ZEPELIM: A PROSTITUIÇÃO NO BRASIL E INCLUSÃO SOCIAL	MIRELLA RODRIGUES		
JULGAMENTO DE EICHMANN	EDUARDO ROSA VILLAS BOAS	DIEGO NUNES FRANCICA	
O CONTROLE POLÍTICO E JUDICIAL NO SISTEMA CONSTITUCIONAL DE CRISES	LETÍCIA MARTINS CASTRO	CARLOS MIGUEL DE MEIRA	
O DÉFICIT HABITACIONAL E A EXCLUSÃO SOCIAL À LUZ DE "CASA DE PAPELÃO - CRIOLO"	LISANDRA BORDIGNON PIRES	VICTÓRIA ARAÚJO ACOSTA	
O PATRIARCADO ECLESIASTICO RADICADO - THE HANDMAID'S TALE	AMANDA MALZINOTI DE ASSIS	JOÃO VICTOR MAZINI PIRES	
O QUARTO PODER	GABRIEL DUARTE WENCESLAU		
O RACISMO NOS EUA NOS ANOS 60 E SEU REFLEXO NA ATUALIDADE	AMANDA GODOI MONTEIRO	MARIA EDUARDA TOALHARI LUSCENTI	
O SHOW DO CATIVEIRO	VICTÓRIA SANTOS MARQUES	PAOLO ROBERTO DE ANGELIS BIANCO	
OS VERDADEIROS HERÓIS DA PÁTRIA – A ANÁLISE DO SAMBA ENREDO DA ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA E O RESGATE DO PRINCÍPIO DA ISONOMIA CONSTITUCIONAL	ROMANA MARIA LONGO	LARA HELENA PINHEIRO LOPES	
UMA BREVE ANÁLISE ACERCA DO LINCHAMENTO VIRTUAL SOB A ÓTICA DA SÉRIE BLACK MIRROR	AMANDA DE CÁSSIA FARIAS FERREIRA	GIOVANA GALEGO DE PAULA	
WATCHAMEN: DIREITOS FUNDAMENTAIS E CONTROLE ESTATAL	LUCAS ADRIANO DE SOUZA FAUSTINO	LUIS FERNANDO GARCIA SOUZA	

DIREITO CIVIL E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

ADOÇÃO NO BRASIL À LUZ DO FILME “APROVADO PARA ADOÇÃO – COR DE PELE: MEL”	MARIA EDUARDA DE CAMARGO YAROS	MAÍSA RIBEIRO PUSCH NOGUEIRA	
A IRA DE UM ANJO: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO QUE DESCREVE O CRIME DE ABUSO SEXUAL PRATICADO PELO GENITOR GUARDIÃO EM CONFORMIDADE COM A ALTERAÇÃO DA LEI 13.715/2018	NATÁLIA GOMES DE OLIVEIRA		

A METÁFORA DE "WALL-E": RESPONSABILIZAÇÃO CIVIL DA PESSOA JURÍDICA FRENTE AOS DANOS AMBIENTAIS	CAROLINA HARUMI ASSAHARA		
A REALIDADE DA ALIENAÇÃO PARENTAL ATRAVÉS DO FILME "UMA BABÁ QUASE PERFEITA"	GABRIELA REGHINI ALVES	VITÓRIA B. HERNANDES	
COISA MAIS MULHER: BOSSA NOVA FEMINISTA EM COMBATE À DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO	LUIZA OLIVEIRA MARTINS	BRUNNA RABELO SANTIAGO	
DEPOIS DO SILÊNCIO: UMA ANÁLISE DA LUTA FEMININA POR ESPAÇO SOCIAL	KARINE FURLANETI SILVEIRA	ISADORA BERTOLETI	
O APRIMORAMENTO DA OFICINA DE PAIS E FILHOS ATRAVÉS DO CINEMA INFANTIL, EM ESPECIAL COM O FILME LILO E STITCH	LUIZA GABRIELLA PEREIRA	GUSTAVO HENRIQUE PASCHOAL	
"QUEM MORA LÁ?" E A EFETIVIDADE DO DIREITO CONSTITUCIONAL À MORADIA	EDHUARDA DE SOUZA ABDENUR FATALA	LUIZA ANDREZA CAMARGO DE ALMEIDA	
"SHREK PARA SEMPRE" E OS MALEFÍCIOS DE UM NEGÓCIO JURÍDICO DEFEITUOSO	GUILHERME MAFFEI PEDRON LOPES FERREIRA		
"THE FOSTERS": A ADOÇÃO COMO MEIO GARANTIDOR DE DIREITOS À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE	CAMILLA BASSIT TANUS		
"WHITE WEDDING": A UNIÃO HOMOAFETIVA SOB O ENFOQUE DO DIREITO DE FAMÍLIA BRASILEIRO	LAURA ASSIS	GABRIELY CRISTINA NIETTO CAMARGO	

DIREITO PENAL E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

A CRISE DO SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO A LUZ DA MÚSICA "DIÁRIO DE UM DETENTO"	MATEUS FREIRIA FUIN		
A NECESSIDADE DE ATENÇÃO DO ESTADO PARA O ESTIGMA SOCIAL CONTRA OS PERIFÉRICOS E A CRIMINALIDADE COMO FATOR DE EXCLUSÃO	THIÉRRY WILLIAN DE MOURA COELHO		
ANJOS DO SOL: UMA REFLEXÃO SOBRE PENALIDADES	OSVALDO CANALE CURIEL	SILVIO CARLOS ÁLVARES	
AS TRÊS LEIS DE ASIMOV: A APLICAÇÃO DAS NORMAS ENTRE A RAZÃO E A HUMANIDADE	EDUARDO CONDE PIRES	MATHEUS CONDE PIRES	
A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA MULHER EM "COISA MAIS LINDA"	ANA CLARA DE OLIVEIRA ANTUNES		
A VIOLENCIA EM SUA FORMA MAIS PURA: UMA ANALISE SOBRE A VIOLENCIA OBSTETRICA EM FACE DO DOCUMENTARIO RENASCIMENTO DO PARTO 2	MARIANA MAZANATTI MIRANDOLA	MARIANA MARTINS KIOTOKI	BRUNNA RABELO SANTIAGO
CAPITULO 4, VERSÍCULO 3 - A HISTÓRIA MUDOU?	THALES COELHO	GUILHERME FERNANDO CHIARATO	
CERCEAMENTO DE DEFESA: TRATAMENTO APROPRIADO PARA UM SUPOSTO INIMIGO, MAS NÃO PARA UM SUPOSTO CRIMINOSO	JÚLIA DINAH VAZ GONÇALVES	JULIE LEAL RODRIGUES	

"CINDERELA" E A APLICAÇÃO DO DIREITO PENAL CONCERNENTE À REDUÇÃO A CONDIÇÃO ANÁLOGA A ESCRAVIDÃO	NICOLLE PONTREMOLÉZ VARALTA MARTINS		
EXCLUSÃO DE ILICITUDE COM CONSENTIMENTO DA VÍTIMA	ESTEFANIA MARIA FERREIRA	JESSICA APARECIDA DICROCCA	LUIZ FERNANDO KAZMIERCZACK
IMPUTABILIDADE X SEMI-IMPUTABILIDADE: O CASO DO MANÍACO DO PARQUE	GABRIEL FERNANDES CASSIMIRO	CAMILA TAVARES VILLA	
O FILME "LARANJA MECÂNICA" À LUZ DA SUBCULTURA DELINQUENTE E O SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO	MILENA MARIA ROMANO DA SILVA	FERNANDO DE OLIVEIRA MACHADO	
TRÁFICO DE PESSOAS PARA EXPLORAÇÃO SEXUAL	JULIA BARROS RODRIGUES	FABIANE RAFAELA FERREIRA	
VENHA LER UM PÔR-DO-SOL JURÍDICO	MAYARA ALVES ARINOS VASCO	AUDREY DO NASCIMENTO SABBATINI MARTINS	
WHITE BEAR: A PENA VISTA COMO MERCADORIA FRENTE AO ESTADO E À SOCIEDADE DO CONSUMO	CAROLINE CHIODEROLI RODRIGUES	LARISSA NALESSO COSTA HARDER	

DIREITO DO TRABALHO E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

PROTEÇÃO AO CONSUMIDOR: EM ANÁLISE O FILME "ATÉ O FUNDO"	JOYCE RUBIANA SALA COLOMBO		
--	----------------------------	--	--

DIREITO, BIOÉTICA E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

A DIGNIDADE HUMANA EM DECORRÊNCIA DA EUTANÁSIA: CRIME CONTRA A VIDA OU MORTE DIGNA?	AMANDA DONHA DE SOUZA		
BONDE DA MAROMBA: APOLOGIA AO USO INDISCRIMINADO DE ANABOLIZANTES OU LIBERDADE DE EXPRESSÃO?	PEDRO AUGUSTO SEAWRIGHT RODRIGUES	ÉVERTON RIBEIRO DE ARAÚJO	

DIREITO, PSICOLOGIA E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

A BELA E A FERA – A SÍNDROME DE ESTOCOLMO FRENTE À VITIMOLOGIA	JOÃO VITOR MEIRELLES	MARIA FERNANDA RODRIGUES CAMPOS	
A SÍNDROME DE MÜNCHHAUSEN POR PROCURAÇÃO SOB EXAME DO FILME A NONA VIDA DE LOUIS DRAX	MARINA ALVES ANDOLPHO	THAIS BARBOSA SOARES	
"CONTE-ME SEUS SONHOS" E O PARADIGMA DO SILÊNCIO: UMA ANÁLISE PSICOLÓGICA E COMPORTAMENTAL DAS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTIL INTRAFAMILIAR	CAROLINA HARUMI ASSAHARA		
DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO AO TRATAMENTO PROPOSTO POR NISE DA SILVEIRA: UMA ANÁLISE DA REFORMA PSIQUIÁTRICA ANTE A INDIGNIDADE DO TRATAMENTO EM HOSPITAIS PSIQUIÁTRICOS	CAROLINE DE CASTRO E SILVA		

“NISE – O CORAÇÃO DA LOUCURA” E O CENTRO PSIQUIÁTRICA PEDRO II: A LUTA ANTIMANICOMIAL	BÁRBARA ROMUALDO MACIEIRINHA		
UMA BREVE ANÁLISE DA MÚSICA RUN FOR YOUR LIFE NO ÂMBITO DA VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA CONTRA A MULHER	PALOMA THAIS AGUIRRES HOCHSCHEIDT	ARTHUR LUIZ DOS SANTOS	

DIREITO, FILOSOFIA E ARTE (CINEMA, MÚSICA E LITERATURA)

REPRESENTATIVIDADE: ASPECTOS SENSÍVEIS NO CENÁRIO BRASILEIRO	JOÃO VITOR MARQUES SCHERPINSKI	MIKAEL DE OLIVEIRA WAISS	
ZOOTÓPIA: UMA SÁTIRA DA ATUALIDADE	LAÍS BURGEMEISTER DE ALMEIDA		