

danieGT-1 – Direito e Cinema Jurídico em Debate

Manhã:

Sala A: Gustavo Henrique Paschoal e Celso Jefferson Messias Paganelli

Sala B: Nathan Barros Osipe e Ronny Carvalho da Silva

Tarde: Gustavo Henrique Paschoal e Celso Jefferson Messias Paganelli

09:00 - Sala A	A Cela 211 e a Responsabilização Civil Objetiva do Estado	Anderson Henrique Gueniat da Silva
09:00 - Sala B	O filme a ponte dos espíões e o dever de fundamentação das decisões judiciais versus o livre convencimento motivado	Thalis Rodrigues Salmazo
09:20 - Sala A	Políticas públicas de proteção à violência de gênero e ao suicídio sob a análise da série “13 reasons why”	Victor Hugo Mergel Scatolin
09:20 - Sala B	Análise crítica da inquisição e sua história- “O Nome da Rosa”	Felipe Cesar Samogim, Lucas Rocha Bragato
09:40- Sala A	Análise do Filme Doze Homens e Uma Sentença	Liana Pires Barcelos do Nascimento, Bianca Boni Magosse
09:40 - Sala B	Análise do Tribunal do Júri como instrumento de democracia e sua utilização no julgamento do “massacre do Carandiru”	Natália Araújo Rodrigues, Daniele Abe
10:00 - Sala A	A reinserção social do preso membro de organização criminosa em uma analogia à série Sons of Anarchy	Djeison Tabisz
10:00 - Sala B	A vida de David Gale: o senhor de direitos por trás da rotulação midiática	Brenda Caroline Querino Silva
10:20 - Sala A	Bioética: uma análise a partir do filme Uma Prova de Amor	Ricardo Pinha Alonso, Kelly Aparecida Parizi
10:20 - Sala B	Carandiru e o sistema penitenciário brasileiro: a omissão do Estado e suas consequências	Raquel Pessoni Tinonin, Everton Ribeiro De Araújo
10:40 - Sala A	Estado de exceção, <i>homo sacer</i> e a Ponte dos Espiões: o direito penal do inimigo como negação aos direitos fundamentais, direitos da personalidade e da própria condição de pessoa	Gustavo Tavares Guedes
10:40 - Sala B	Guarda compartilhada compulsória e o melhor interesse da criança e do adolescente	Mariana Vargas Fogaça
11:00- Sala A	O advogado (e demais profissionais jurídicos) do diabo e a cooperação processual	Bruno Baldinoti
11:00 - Sala B	O direito à educação inclusiva como instrumento de transformação social e construção de uma sociedade igualitária	Livia Komono Tojeiro
11:20 - Sala A	Ações afirmativas nos Estados Unidos da América: uma leitura a partir do filme Separate But Equal	Ricardo Vilariço Ferreira Pinto, Alessandro Galletti

11:20 - Sala B	O véu da ignorância na construção jurídica de direitos fundamentais diante dos acontecimentos roteirizados no filme “Perdido em Marte”	Thiago Cesar Giazzi
11:40 - Sala A	Philadelphia: discriminação e preconceito como causa de demissão em relação de emprego	Gabriella C. Alves
11:40 - Sala B	A luta pela realização da justiça em “O processo”, de Orson Welles, e o real acesso à justiça no Brasil	Gabriel Moraes Rolim Dos Santos
13:30	Shakespeare e Direito: análise crítica do filme O Mercador de Veneza e o direito contratual brasileiro	Luan de Oliveira Antunes
13:50	Shrek para sempre. Uma possível busca para justiça contratual: boa-fé e lesão	Sandra Tamiko Nakai, Rafael Silva Felix
14:10	Tempo de justiça: entre feminismos e a construção de um sistema penal constitucional	Débora Garcia Duarte
14:30	Tempos modernos: uma reflexão acerca da terceirização e a degradação dos direitos trabalhistas	Carlos Henrique Boletti, Bruna Paiva Cecconi
14:50	“Conspiração americana”: análise do julgamento frente ao desrespeito dos princípios processuais	Josiane de Souza Geraldo
15:10	O processo kafkaniano e a necessária valoração do princípio da publicidade de atos processuais	Beatriz Kiliam Haddad; Lilian Maria Salvego

GT-2 – Direito e Cinema Temático em Debate

Manhã:

Sala A: Carla Bertoncini e Adriano Aranão

Sala B: Elisângela Padilha e Ana Luiza Godoy Pulcinelli

Tarde: Carla Bertoncini e Elisângela Padilha

09:00 - Sala A	"4 meses, 3 semanas e 2 dias", para ser a favor do direito subjetivo de escolha	Paulo Eduardo de Mattos Stipp, Ana Luíza Canolla do Amaral
09:00 - Sala B	"O destino de uma vida" - a importância da afetividade na adoção como prevalência do princípio da máxima proteção ao menor.	Bruna de Paula Polanzan
09:20 - Sala A	A contribuição do filme: A Garota Dinamarquesa sobre a discussão em relação a questão do transexual na sociedade atual	Ana Julia da Costa Alves
09:20 - Sala B	A medida do dever de fundamentação das decisões judiciais no novo Código de Processo Civil	Jessica Caroline Pauka Rasera, Gabriel Teixeira Santos
09:40- Sala A	A necessidade da laicidade e seu desrespeito no Brasil	Matheus Belló Moraes
09:40 - Sala B	A preciosidade da criança e do adolescente no ordenamento jurídico brasileiro	Lorena Saleme Orlando, Ana Laura Vieira
10:00 - Sala A	A proteção dos direitos humanos face ao Estado violador no filme "A Vida é Bela"	Francis Pignatti do Nascimento
10:00 - Sala B	Ciência jurídica: a importância da pesquisa científica e suas relações de exclusão e de poder compreendidas através do filme "Tempo de Despertar"	Ana Paula Meda, Danieli Aparecida Cristina Leite Faquim
10:20 - Sala A	Como Eu Era Antes de Você e o tabu do suicídio assistido internacionalmente	Juliana das Mercês Lino
10:20 - Sala B	Dilema de faces: acerca da (in)tolerância dos discursos políticos – apontamentos sobre o filme "Ele Está de Volta"	Daniel Amaral Ando, Lucas Rocha Bragato
10:40 - Sala A	Direitos sociais: um grito de justiça em face da revolução industrial	José dos Santos Junior
10:40 - Sala B	Estado de exceção: uma análise acerca do campo de concentração de Auschwitz a partir do filme "O Menino do Pijama Listrado"	Luciana de Andrade Tajero
11:00- Sala A	Guerra Civil da Marvel: os limites entre a segurança pública e a liberdade	Leonardo Leite Ristow, Matheus Conde Pires
11:00 - Sala B	O super lobista: as relações entre lobby e Direito Tributário nos EUA e no Brasil	Ricardo Pinha Alonso, Nirlene Aparecida De Oliveira
11:20 - Sala A	Medo e coerção como instrumentos de controle social em "A Vila".	Fernando Cesar Mendes Barbosa
11:20 - Sala B	Aborto: problematização e (in)constitucionalidade através do cinema	Guilherme Gonçalves Alcântara, Andréa de Oliveira Pelegrini
11:40 - Sala A	Os (des)limites éticos-jurídicos da manipulação genética no mundo novo não tão admirável	Andressa Magi

11:40 - Sala B	O Show de Truman: análise da conduta social em Bentham e Rawls	Joaopedro Gindro Braz
13:30	Matrix e a busca pela verdade da prisão temporária	Julio Cesar Reccanello Magalhães, Gabriel Maffud de Paula Marques
13:50	“O Terminal” e a liminaridade jurídica do apátrida	Augusto Santos Moreira
14:10	Princípio da imparcialidade do juiz frente aos processos mentais da cognição humana: os riscos das ideologias aos direitos fundamentais à luz do filme “Ponte dos Espiões”	Camila Sant`Anna, Ana Flávia de Andrade Nogueira Castilho
14:30	Ultraviolência no Brasil e os limites do Estado no exercício do seu poder punitivo, sob a ótica do filme Laranja Mecânica	Fábio Neris Lacerda Soares, Iago Silva Carvalho
14:50	Uma análise dos posicionamentos contrários e favoráveis ao “programa escola sem partido” em consonância com o filme “A Onda”	Tairine de Jesus Da Silva Cardoso, Patrícia Fernanda Parmegiani Marcucci
15:10	Uma noite de crime e a greve da polícia no Espírito Santo sob uma análise das escolas sociológicas da criminologia e o comportamento desviante	Bruno Prado Guedes de Azevedo
15:30	O superendividamento do consumidor vulnerável sob os reflexos do filme “Os delírios de consumo de Beck Bloom”	Fernanda Matias Braga; Daniela Ferreira Dias Batista
15:50	Moana: quebra de padrões e empoderamento feminino em um “mar” de representatividade	Fernanda Caroline Alves De Mattos; Brunna Rabelo Santiago
16:10	Colegas: análise crítica do filme frente ao preconceito da sociedade.	Liara Pires Barcelos do Nascimento , Luciana Sparsa Menegasso

GT-3 – Direito e Cinema Nacional em Debate

Manhã: Ricardo Pinha Alonso e Fernando Cesar Mendes Barbosa

Tarde: Daniela Ferreira Dias Batista e Francisco Antonio Nieri Mattosinho

09:00	A empregada doméstica no Brasil: uma análise do filme “que horas ela volta?” Entre a história, o direito e seus afetos	Cecília Araújo Rodrigues, Giovanni de Araújo Nunes
09:20	A internação aplicável ao menor em conflito com a lei à luz da Súmula 492 do STJ	Leticia Soares Padoan
09:40	Além da dramaturgia e das grades: os efeitos extrapenais do cárcere das mulheres	Tatiana Liborio Nellesen Perestrelo, Eric Bortoletto Fontes
10:00	“Tropa de elite 2 – o inimigo agora é outro” e a importância das políticas públicas	Beatriz Casagrande Fortunato
10:20	A visibilidade social e legislativa da infância e adolescência em conflito com a lei: avanços e desafios no Brasil	Paulo Roberto Braga Junior
10:40	Carandiru: a superlotação dos presídios e o instituto do patronato municipal como resposta	Matheus Conde Pires
11:00	“Elvis e Madona”: os direitos e garantias dos LGBTs no Brasil	Gabriel Fedoce Laranja, Jéssica da Silva Belucci
11:20	Filme “tempo de matar”: autotutela penal e breve análise sobre a legalidade da absolvição por clemência	Fábio Borba André
13:30	O direito à moradia e a exclusão social no filme Cidade de Deus	Felipe Souza Rodrigues
13:50	O menino, o mundo e a justiça: breve ensaio sobre a historicidade e vitalidade dos ideais de justiça	Juliano Napoleão Barros
14:10	Percepções atemporais: uma análise sobre o filme políticas de saúde no Brasil, um século de luta pelo direito à saúde	Rodrigo Orlandini Volpato, Lia Tesser Grizzo
14:30	"Pra frente, Brasil": um filme do terror	Gabriel Fedoce Laranja, Paulo Eduardo de Mattos Stipp
14:50	A série “Vigilante Rodoviário” e o trabalho de policiamento das rodovias no Brasil	José Antonio da Silva
15:10	Direito de acesso à justiça social: compreensões e óbices	Roberta Lemes de Carvalho
15:30	Entre os encantos e desencantos da imposição do silêncio: vidas perdidas no tráfico de mulheres	Christiane Rabelo Britto; Brunna Rabelo Santiago
15:50	Separados, mas iguais: reflexão sobre o direito à educação e igualdade	João Lucas Thabet Venturine; André Luiz de A. P. Leite

GT-4 – Direito e Cinema Dramático em Debate

Manhã: Francisco Antonio Nieri Mattosinho e Vanessa Padilha Catossi

Tarde: Daniela Aparecida Rodrigues e Taigoara Finardi Martins

09:00	“13 reasons why”: a transposição dos limites na juventude e os problemas envolvidos na fase	Ana Clara de Oliveira Antunes, Bianca Godoi Paschoal
09:20	A eutanásia e o limite para a interferência do estado, em análise do filme menina de ouro	Laísa Fernanda Campidelli
09:40	A falência da guerra às drogas, sua política discriminatória e a redução de danos - análise dos documentários “cortina de fumaça” e “quebrando o tabu”.	Valdir Henrique Ribeiro Firmino de Oliveira
10:00	A Garota Dinamarquesa: a (in)aplicação do feminicídio às mulheres transexuais	Bárbara Fernandes, Gabriel Benedito Sota
10:20	Análise das atrocidades cometidas no Brasil em nome do tratamento psiquiátrico através do filme “bicho de sete cabeças”	Fabiani Daniel Bertin, José Antonio da Silva
10:40	“Até o último homem”: uma análise da objeção de consciência na Constituição Federal brasileira de 1988	Gisella Possamai, Luiz Rodolpho Santana Araujo
11:00	Da bioética ao biodireito: testemunhas de Jeová e o seu direito de recusa a transfusão de sangue, conforme o episódio “sangue ruim” da série Grey’s Anatomy.	Ana Luiza Godoy Pulcinelli, Kelly Vida Leal
11:20	Democracia racial: em busca de um sonho	Renan Cauê Miranda Pugliesi
11:40	HOLOCAUSTO BRASILEIRO – as internações como privação de liberdade sem direito à ampla defesa e contraditório.	José Alexandre de Oliveira Pimentel
13:30	Horizontes para a justiça restaurativa: uma análise da aplicação das MSE e o filme última parada 174	Beatriz de Cassia Afonso
13:50	Inefetividade da lei antiaborto: análise do documentário “clandestinas – 28 dias para a vida das mulheres”.	Luisa Kiiller Nunes, Laysa Maria de Lima
14:10	O papel do Estado com a criança em um ambiente de violência sexual doméstica: reflexões acerca do filme O Quarto de Jack	Nathália Santos Araujo, Beatriz Abujamra
14:30	Programa de transferência de renda mínima e atividade complementar de renda: uma análise sobre o poder feminino	Rafaela de Oliveira Tomba, Luma Teodoro da Silva
14:50	Terra fria: o assédio da mulher no ambiente de trabalho	Ana Carolina Crivelli Brandini, Ana Paula Cardoso
15:10	Uma breve análise do filme Selma: uma luta pela igualdade e a conquista do direito ao voto pelo negro no Brasil	Haíssa Batista de Oliveira, Ana Julia da Costa Alves
15:30	Por trás das passarelas: o verdadeiro custo da exploração do trabalho humano nas indústrias têxteis	Christiane Rabelo Britto; Luciana Aboim Machado Gonçalves da Silva
15:50	O medo do 13: uma discussão acerca da utilização de perfis genéticos na persecução penal	Gilberto Giacoia; Sofia Éttore Martinhão
16:10	Viabilidade constitucional da alteração do Registro Civil do transexual	Caroline Molero de Oliveira; Milene Oliveira Gonçalves

GT-5 – Direito e Cinema Contemporâneo em Debate

Manhã: Maurício de Aquino e Guilherme Barbosa da Silva

Tarde: Allaymer Ronaldo R. dos B. Bonesso e Raquel Grellet Pereira Bernardi

09:00	A aplicação do conceito de desobediência civil na servidão voluntária de Matrix	Sandra Santos Rosa Scherch, Vinícius Alves Scherch
09:20	A guarda dos filhos na dissolução da sociedade conjugal homoafetiva – análise do episódio “Mama Tried” de “Grey’s Anatomy” sob o enfoque do direito brasileiro	Daniely Fernanda Nietto Camargo
09:40	As ações afirmativas como instrumento de representatividade: o princípio da diversidade nas cotas raciais	Ana Clara Ferreira
10:00	Black Mirror: O Hino Nacional e a influência da mídia nas decisões do Poder Judiciário	Haíssa Batista de Oliveira
10:20	“Sombras do passado”: o perdão em busca pela verdade e reconciliação	Ricardo Vilariço Ferreira Pinto, Alessandro Galletti
10:40	Ensino jurídico e cinema: o filme “confiar” e uma leitura dos casos de abusos sexuais contra menores no Brasil	Fabiani Daniel Bertin
11:00	Carros e a crise do paradigma punitivo: uma experiência restaurativa	Eric Akira Asakura
13:30	Inconstitucionalidade da prisão especial aos portadores de diploma universitário	Dyennyfer Moreira Lino
13:50	Justiça restaurativa em casos de estupro: por que não?	Renan Cauê Miranda Pugliesi
14:10	“O renascimento do parto”: é preciso falar sobre violência obstétrica	Laís Fernanda Becker
14:30	Os Direitos Fundamentais do Contribuinte: a poção mágica do druida.	João Otávio Bacchi Gutinieki
14:50	Burlesque: a viabilidade econômica da servidões não aparentes e as responsabilidades ao construtor/incorporador	Juliana das Mercês Lino
15:10	“Fifteen Million Merits”: O direito à desconexão e a nova dinâmica das jornadas de trabalho	Gustavo Pereira Zapatterra, Caroline Lovison Dori
15:30	A transversalidade de direitos como componente obrigatório para o planejamento e execução das políticas públicas	Victória Araújo Acosta e Vladimir Brega Filho
15:50	50 Tons de Cinza. Christian Gray - A Vítima	Francisco Nicola Cerebino Christóforo Júnior